



Утверждаю:
директор школы
Е.В. Просветова.
приказ №137 от «30» августа 2021г.

Программа
дополнительного образования
«Умелые ручки»
7-10 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Направленность программы: художественная

В процессе художественной деятельности активно формируется сенсорика ребенка, его мышление, память. Развивается художественный вкус, нравственные качества. Все виды художественной деятельности дают и прекрасную возможность для развития творческой активности детей. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет ребенка думать. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Формирование речевых

областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Умственное развитие рекомендуется стимулировать путем активных движений пальцев. Тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Так как у детей начальных классов еще есть различные проблемы в обучении, то работа на занятиях в объединении «Умелые руки» должна способствовать развитию у них активизации умственной деятельности, творческих способностей, расширению кругозора и трудовых навыков.

Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой раб
оты.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в младшем возрасте учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. При разработке программы были использованы материалы авторских программ по технологии «Умелые руки» Кудашевой Анны Анатольевны, учителя технологии МКОУ СОШ с. Константиновка Саратовского района Саратовской области и Панфиловой Светланы Леонидовны, учителя начальных классов МКОУ Кольской основной общеобразовательной школы №3 Кольского района Мурманской области.

Новизна программы - совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности в творческих работах детей.

Педагогическая целесообразность - многообразие материалов, техник, объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои склонности, а взрослым - определить наличие у детей способностей к тому или иному виду деятельности.

Основной **целью занятий** является развитие творческих способностей, фантазии, самостоятельности у детей, привитию трудовых навыков и работе в коллективе.

В связи с этим ставятся следующие **задачи обучения**:

Развивающие:

1. Развивать у детей способности к рукотворчеству.
2. Формировать художественный вкус, фантазию, активное творческое воображение.

Образовательные:

1. Обучить работе в различных изобразительных и декоративных техниках.
2. Использовать разнообразные технологические приемы.
3. Работать с различными материалами.
4. Планировать, анализировать, свою деятельность, опираясь на основные художественные принципы.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей желание работать в коллективе.
2. Способствовать воспитанию творческой активности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является постепенность усложнения приемов и повтор определенных навыков. Это способствует более полному усвоению практических навыков детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа коллектива дополнительного образования «Умелые руки» разработана с учетом возраста детей **7-9 лет..**

Возрастные и психологические особенности детей 7-9 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 7 -9 лет, на 1 год

обучения: 1 год- 85 часа в год, 5 раза в неделю по 0.5

часа,

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Работа с природным материалом	34
2	Работа с бумагой	34
3	Работа с тканью	17
Итого		85

Формы организации занятий

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса.

Открытые занятия - проводится 1 раз в год для коллег и родителей учащихся.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Беседа - проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы.

Рассказ-объяснение - используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Анализ и оценка работы - как правило, проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

Экскурсии - для сбора природного материала, наблюдений.

Инструктаж - педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

Мини- выставки - проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ учащихся - проводятся в середине года и в конце года, с целью показа достижений учащихся.

Ожидаемые результаты и способы их

проверки К концу года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов - бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.
-

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять

детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

В процессе реализации программы используются различные виды контроля:

а) **входной** - в начале обучения (беседа, анкетирование, тест), который определяет уровень художественных способностей ребенка, его знания.

б) **текущий** - на каждом занятии (оценка и качество работы, система усвоения приемов и т.д.)

в) **промежуточный** - окончание работы над отдельными разделами программы (аппликация, изготовление поделок из бросового материала и т.д.)

в) **итоговый** - в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы, навыки, полученные детьми (игра-путешествие, викторина, выставки).

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ «РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ»

№п.п.	Тема занятия	Дата
1.	Вводное занятие. Сбор природного материала.	
2.	Выполнение аппликации из целых форм растений. "Лесные бабочки".	
3.	Декоративная мозаика. "Царица листвы".	
4.	Декоративная мозаика. "Волшебник".	
5.	Декоративная мозаика. "Бабочка на окне".	
6.	Декоративная мозаика. "Дамы".	
7.	Объёмные поделки из природного и бросового материала. "Застенчивый ёжик".	
8.	Объёмные поделки из природного и бросового материала. "Лесные жители".	
9.	Объёмные поделки из природного и бросового материала. "Пернатые друзья".	
10.	Объёмные поделки из природного и бросового материала. "Гусеница".	
11.	Объёмные поделки из природного и бросового материала. Работа по выбору.	
12.	Аппликация из семян растений. "Рождественские ангелочки".	
13.	Аппликация из семян растений. "Весёлые гномики".	
14.	Аппликация из семян растений. "Букет цветов".	
15.	Аппликация из семян растений. Работа по выбору.	
16.	Изготовление поделок с использованием перьев. "Курочка в гнёздышке".	
17.	Изготовление поделок с использованием перьев. "Птички - невелички".	
18.	Изготовление поделок с использованием перьев. "Ангелочки".	
19.	Изготовление поделок с использованием перьев. "Ангелочки".	
20.	Изготовление поделок из яичной скорлупы. "Яичные зайчата".	
21.	Изготовление поделок из яичной скорлупы. "Цыплята".	
22.	Изготовление поделок из яичной скорлупы. "Кошка с котёнком".	
23.	Изготовление поделок из яичной скорлупы.	

	"Поросёнок".	
24.	Изготовление поделок из комбинированного материала. "Морской дворец".	
25.	Изготовление поделок из комбинированного материала. "Апельсиновая кошечка и черепаха".	
26.	Изготовление поделок из комбинированного материала. "Проворная водомерка".	
27.	Изготовление поделок из комбинированного материала. "Кукурузная зайчиха".	
28.	Изготовление поделок из комбинированного материала. "Разноцветные тучки".	
29.	Изготовление поделок из комбинированного материала. "Каменный слон".	
30.	Изготовление поделок из комбинированного материала. "Картофельные зайцы".	
31.	Аппликация. "Ромашковое поле".	
32.	Аппликация. "Весёлый лужок".	
33.	Аппликация. "Весёлый лужок".	
34.	Оформление работ в альбом.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗДЕЛ «РАБОТА С БУМАГОЙ»

1	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	
2	Виды бумаги, её разнообразие	
3	Волшебные свойства бумаги	
4	Секреты бумажного творчества	
5	Обрывная аппликация. Фрукты	
6	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	
7	Мозаика из газетных комков . Овечка	
8	Моделирование из полос. Цветы	
9	Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	
10	Мозаика из деталей оригами. Коллективная работа.	
11	Конструирование из фольги. Насекомые	
12	Коллективная работа. Мир природы	
13	Коллективная работа. Мир природы	
14	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик	

15	Аппликация из бумаги. Зайчик	
16	Аппликация из кругов. Слон	
17	Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	
18	Аппликация из квадратов. Космонавт	
19	Аппликация из деталей квиллинга , коллективная работа.	
20	Экскурсия в библиотеку, беседа: «Умелые руки»	
21	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	
22	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	
23	Встреча с ветеранами (подарки изделий)	
24	Аппликация из треугольников. Кошка	
25	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица	
26	Шляпки из гофрированной бумаги	
27	Симметричное вырезание. Матрёшки	
28	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы	
29	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун	
30	Экскурсия в д/сад (подарки изделий)	
31	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы	
32	Моделирование из фольги и бумаги. Коллективная работа. Весна	
33	Моделирование из фольги и бумаги. Коллективная работа. Весна	
34	Моделирование из фольги и бумаги. Коллективная работа. Весна	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ «РАБОТА С ТКАНЬЮ»

1	Вводное занятие. Правила и требования к кружковцам.	
2	План работы. Техника безопасности. Игра «Я умею...».	
3	Беседа «Народная игрушка». Понятие о тканях и швах. Игра «Попади в ушко ниткой»	
4	Правила перевода лекал. Изучение шва «вперёд иголку»	
5	Игольница шляпка. Перевод лекал. Крой на ткани.	
6	Шитьё игольницы и её набивка. Художественное оформление работы.	
7	Игрушка мячик. Изучение шва «через край»	
8	Раскрой и сшивание деталей. Правила работы с ножницами. Набивание и оформление мячика.	
9	Раскрой и сшивание деталей. Правила работы с ножницами. Набивание и оформление мячика.	
10	Футляр для ножниц. Изготовление лекал.	
11	Выбор ткани. Раскрой на ткани. Изучение «петельного шва».	

12	Выбор ткани. Раскрой на ткани. Изучение «петельного шва».	
13	Шитьё футляра для ножниц. Оформление работы.	
14	Шитьё футляра для ножниц. Оформление работы.	
15	Подготовка к выставке.	
16	Подготовка к выставке.	
17	Ярмарка-выставка.	

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии детского объединения должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках. Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), спички, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки. ***Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.***

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Учебно-методическое обеспечение программы

Литература:

1. Анистратова, А. А. Поделки из бумаги / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. - М. : Оникс, 2007. - 64 с. - (Развиваем творческие способности).

2. Забавные самоделки из пластилина. - М. : Эксмо, 2012. - 64 с. - (Азбука рукоделия).
3. Нагибина, М. Конструируем из бумаги и картона / М. Нагибина. - М. : Академия развития, 2011. - 32 с. - (Золотая коллекция поделок).
4. Перевертень, Г. И. Поделки из веток / Г. И. Перевертень. - М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2005.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов / Г. И. Перевертень. - М. : Просвещение, 2008. - 110 с.
6. Петрова, О. Фигурки из природных материалов / О. Петрова. - М. : АСТ-Пресс, 2011. - 16 с. - (Веселый мастер-класс).
7. Румянцева, Е. А. Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. - М. : Айрис-Пресс, 2008. - 144 с. - (Внимание: дети!).
8. Энциклопедия поделок для детей. - М. : Эксмо, 2009. - 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. detkam.e-papa.ru/podelki/8 - Инструкция по изготовлению объемной открытки.
2. detpodelki.ru - Академия поделок.
3. detkam.e-papa.ru - Детское творчество и развитие.
4. pochemu4ka.ru - Почемучка.
5. potomy.ru - Детская энциклопедия «Вместе познаем мир».