

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
МКОУ «Вязноватовская СОШ имени Пенькова С.В.»



Утверждаю:

директор школы

\_\_\_\_\_ Е.В. Просветова.

приказ №93 от «30» июня 2021г.

# Рабочая программа внеурочной деятельности «Экология и творчества»

Возраст обучающихся: 1-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Наименование образовательной программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Экология и творчество».

Направление: естественнонаучная.

Срок реализации программы: 1 года.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «**Экология и творчество**» относится к **естественнонаучной направленности** дополнительных общеобразовательных программ.

**Новизна программы** в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.

**Отличие данной программы** от существующих в том, что занятия по программе проводятся по двум предметам: «юный эколог» и «флористика». Формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

### **Актуальность программы**

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

Актуальность программы очевидна. В процессе занятия дети являются непосредственными создателями удивительного, заслуживающих высокую оценку творческих работ из самых доступных материалов, зачастую непригодных уже вещей, давая им вторую жизнь. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Если на уроках биологии, экологии, географии, учащиеся получают основы знаний о родном крае, то на занятиях по дополнительному образованию, они могут углубить и расширить полученные знания и реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить первые навыки цветовода, эколога, флориста.

Программа «Экология и творчество» даёт возможность познакомить индивидуально каждого ребенка с живыми объектами. Общение детей с животными всегда вызывает их удивление, возбуждает любознательность, способствует развитию трудовых навыков, развивает положительные эмоции и чувства: улыбка, смех, сопереживании, ответственность за «братьев наших меньших», благотворно сказывается на становлении и развитии личности ребенка.

### **Педагогическая целесообразность**

Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить необычное из её даров. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным. В процессе художественно-трудовой деятельности, учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, дети приобщаются к коллективному творчеству, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Именно сейчас, когда люди стремятся красиво обустроить свой быт, когда самое простое решение вносит неповторимый комфорт, программа «Экология и творчество» востребована и современна. Уют в доме, украшение праздников, досуг детей - ни одна из этих тем не осталась не затронутой в программе.

Содержание занятий обогащает знания учащихся о животном мире, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения детей. Занятия в объединении дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка. В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество, расширяются знания по зоологии, биологии и экологии. Маленький мир живого и зелёного уголка необходим для детей в наш скоростной век, еще и потому, что в общении с живым существом отдыхает нервная система ребенка, что очень важно для укрепления физического и психического здоровья детей.

При проведении занятий широко используются новые информационные технологии. Использование электронного пособия обеспечивает формирование побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности

(например, за счет компьютерной визуализации учебной информации, вкрапления игровых ситуаций, возможности управления, выбора режима учебной деятельности). Очевидно, что производительность обучения значительно повышается, так как одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия.

### **Основополагающие принципы реализации программы:**

1. Принцип гармонии и красоты (они являются созидающей силой мира, проявляются в природных явлениях, мыслях, чувствах, деятельности человека, в соцветии, созвучии, сопереживании, согласии).
2. Принцип сотрудничества и единства требований (отношение к ребёнку строится на доброжелательной и доверительной основе). Сотрудничество разворачивается на следующих уровнях:
  1. Педагог – педагог, когда речь идёт о совместном продумывании и организации занятий.
  2. Педагог – дети, когда занятия строятся как совместная деятельность.
  3. Педагог – дети – родители, когда родители принимают активное участие в решении задач, поставленных программой.
3. Принцип интеграции (интеграция идёт на уровне формирования единых представлений, понятий и организации педагогического процесса).
4. Принцип целостности приобщения ребёнка к таким формам познания окружающего мира, как наука и искусство (в познании сочетаются две дидактики – научная и художественная; первая строится на размышлении, вторая – на переживании. Ребёнок познаёт мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в процессе творческой деятельности).
5. Принцип постепенности погружения в проблему (нравственно – философские беседы готовят детей к восприятию искусства и творческому процессу).

Педагог и ребёнок – субъекты педагогического процесса. Ребёнок воспринимается как личность, имеющая право на своё видение и понимание мира.

### **Цель образовательной программы**

Формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творческой самореализации ребёнка.

### **Задачи образовательной программы**

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- воспитывать уважительные отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;

- формировать активную жизненную позицию, толерантность.

#### ***Развивающие:***

- развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развивать внимательность и наблюдательность, инициативу, навыки социальной адаптации;
- развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развитие мелкой моторики рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

#### ***Обучающие:***

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимых им для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа адресована детям 1 -11 лет. В коллектив принимаются все желающие.

#### **Сроки реализации программы**

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Экология и творчество» рассчитана на 1 год обучения. **Форма обучения** – очная.

#### **Формы организации деятельности**

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- индивидуальные;
- фронтальные.

Занятия дают хороший эффект тогда, когда являются обязательными и проводятся систематически. Поэтому по доминирующим формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группах.

Уже с начала обучения используется

- ***каждодневный производительный труд детей, во время которого они постепенно обучаются правильному уходу за растениями (рыхление, полив, опрыскивание), то есть агротехническим навыкам.***

- **дискуссии** (обсуждение с учащимися актуальных тем по экологии).
- **заслушивание докладов** (когда дети обучают своих товарищей по объединению). При этом доклады готовятся в основном самостоятельно дома, используя материал из библиотечного фонда объединения и города, интернет-ресурсов.

К концу обучения учащиеся овладевают практическими навыками **самостоятельной работы**, более активно проявляют инициативу в выборе видов производительного труда (без напоминания по приходу ухаживают за животными и растениями).

При поднесении нового материала используются **наглядные методы**:

- иллюстрации;
- наблюдения в природе при проведении экскурсий;
- показ видеоматериалов, электронных презентаций.

Для выполнения работ из природного материала педагог проводит показ подобных изделий, этапы их изготовления. Для выявления ошибок ведётся сравнение работ и самоанализ выполненных изделий.

Чтобы определить степень усвоения учебного материала проводится **опрос** учащихся. В период обучения проводится анкетирование, для выявления заинтересованности детей тем или иным видом деятельности.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**:

**1.Комплексные занятия** обобщающего и углубляюще–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми – чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно – следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

### **2.Интегрированные занятия.**

Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.

### **3.Занятия с применением электронных презентаций.**

Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

### **4.Экскурсии в природу.**

Активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.

### **5.Акции.**

Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

### **6. Коллективные творческие работы.**

Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

### **7. Выставки.**

Дети с охотой участвуют в выставках любого уровня, представляя:

- поделки из природного, бросового и полимерного материала;
- букеты из сухоцветов;
- флористические композиции;
- икебаны.

### **8. Праздники.** День Земли, День воды, День Птиц и др.

**9. Обобщающие занятия, контрольные, тестирование** позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

### **Режим занятий**

Занятия 2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия 45 минут.

Мастер-класс — индивидуально — на каждого обучающегося 1 час в неделю, по каждому предмету.

Программа предполагает проведение обучения в большинстве случаев в игровой форме, что очень важно для дополнительного образования и для данного возрастного периода. При проведении занятий ребята рисуют, слушают и обсуждают экологические рассказы, работают с экологическими рисунками, составляют самостоятельно рассказы, выполняют работы из различных материалов, что способствует развитию творческих способностей детей.

### **Ожидаемые результаты**

Компоненты результата образования	Планируемые результаты	Методы диагностики (формы выявления результатов)
<b>Личностные результаты</b>	Обучающийся должен: 1. Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны, интерес к познанию мира природы. 2. Различать основные нравственно-	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования

	<p>этические понятия.</p> <p>3. Оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.).</p> <p>4. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p> <p>5. Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.</p> <p>6. Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p> <p>7. Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>	
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>1. Ориентироваться в учебных пособиях (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебных пособиях.</p> <p>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебных пособиях.</p> <p>4. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, собеседование, педагогический анализ результатов выставок, конкурсов, творческих работ.</p>

6. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.

7. Выполнять задания по аналогии.

**Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.

3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога.

4. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.

5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.

6. Корректировать выполнение задания.

7. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

**Коммуникативные УУД:**

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения

2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать

	<p>на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p> <p>6. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>7. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>8. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>Обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие понятия об окружающем мире и о связях в нем;</li> <li>- простейшую классификацию растений и животных;</li> <li>- особенности растительного мира;</li> <li>- основы изобразительной грамоты и способы работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять активную жизненную позицию по охране природы;</li> <li>- заниматься ручной работой, правильно применяя инструменты и материалы;</li> <li>- проявлять аккуратность, терпение и трудолюбие при выполнении ручной работы.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ухода за комнатными растениями и организацией экологических</li> </ul>	<p>Педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, познавательных игр, электронных викторин, педагогическое наблюдение.</p>

	акций.	
--	--------	--

### **К обучения по программе «Экология и флористика» обучающиеся должны:**

- овладеть понятиями экологии, фенологии, природных стихий планеты Земля;
- уметь наблюдать изменения в природе;
- понимать значение чистого воздуха, воды и леса для всего живого на Земле;
- приобрести навыки экологической культуры.
- понимать значение леса в природе и жизни человека;
- уметь выполнять различные работы из природного, бросового и полимерного материала;
- мотивированно способствовать охране природы;
- овладеть коммуникативной компетентностью и компетенцией социального взаимодействия.
- представлять результаты исследовательской и проектной деятельности;
- правилами и особенностями ухода за комнатными растениями;
- знаниями и умениями создавать на подоконнике красивые композиции;
- правилами и особенностями сбора природного материала, способами засушивания с сохранением естественной окраски, сохранением объёма, способами хранения природного материала;
- знать способы продления жизни растений: плоскостное и объёмное засушивание;
- уметь грамотно составлять картины из природного материала;
- овладеть знаниями о традициях, атрибутах праздников, умением использовать их в составлении композиций;
- уметь составлять композиции из природного материала;
- овладеть знаниями способов и методов размещения растений в интерьере.
- овладеть технологической компетенцией.
- уметь создать эстетический шедевр – верный способ не только украсить своё жилище, но и приобрести состояние внутренней гармонии и спокойствия;
- овладеть компетенцией самообразования и информационных технологий.

### **Способы определения результативности**

В процессе обучения используются такие способы проверки результатов:

- познавательные игры («Поле чудес», «Брейн – ринг», викторины, «Угадай по описанию» и т.д.);
- электронные викторины;
- выставки, конкурсы, праздники, презентация творческих работ;
- тесты (по прохождении каждого раздела);
- анкеты (в начале и в конце учебного года).

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Одним из показателей результативности является участие детского объединения в выставках декоративно – прикладного творчества. Все работы учащихся заносятся в журнал учёта готовых изделий.

### Формы подведения итогов реализации программы

1. **Входящая диагностика** – наблюдение.
2. **Итоговая аттестация** проводится по завершении всего курса обучения по программе. Формы проведения – творческая работа, выставка (карта достижений учащихся).

### Учебно-тематический план по программе «Экология и творчества»

№	Разделы, темы программы	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Введение. Техника безопасности.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
2.	<b>Фенология. Сезонные изменения в природе.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.	<b>Природные стихии планеты Земля.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
4.	<b>Великан на поляне или первые уроки экологической этики.</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
5.	<b>Экология и мы, мы творчество.</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
5.1	Художественная флористика.	4	2	2
5.2	Рисуем манкой.	2	1	1
5.3	Торцевание.	2	1	1
5.4	Сюрпризы к праздникам.	2	1	1
5.5	Креативная техника – декупаж.	4	2	2
2.2	Техника «торцевание»	4	2	2
2.3	Выполнение работ в «салфеточной» технике	2	1	1





--	--	--	--	--

### **Материально-техническое обеспечение**

- классная комната с цифровой лабораторией;
- гербарии;
- с/х орудия труда для ухода: лопатки, секатор, совочки, рыхлитель;
- стеллажи для заготовки и сушки цветов и трав;
- микроскопы;
- природный, бросовый и полимерный материал для выполнения творческих работ;
- аксессуары для аранжировки;
- рамочки для оформления работ;
- канцелярские товары;
- лак для покрытия готовых изделий;
- ящики для хранения природного материала;
- компьютер, проектор, экран;
- дисковый и флеш-накопители.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### *Литература для педагогов:*

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.
2. Булич О. Н. Соавтор природа. Флористика. Аранжировка.
3. Блэклок Д. Букеты и композиции. – Москва, 2003.
4. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России: научно-популярное издание – Москва, РОСМЭН, 2015 – 96с.
5. Воронцов В. В. Уход за комнатными растениями. – «Икебана». Москва, 2002.
6. Вешкина Ольга. Декупаж. – ЭКСМО. Москва, 2010.
7. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб, Питер, 2014.
8. Ганичкина О. Любимые домашние цветы. – Москва, Издательство «Оникс», 2010. – 112с.
9. Гесдерфер М. Комнатное цветоводство. – Издательство ЭКСМО. Москва, 2004.
10. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
11. Калугин М. А., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль «Академия развития», 2001.
12. Казаринова Н.В., Ткаченко К.Г. Здоровье дарят комнатные растения. – Санкт-Петербург Издательский дом «Нева», 2004.
13. Козлов Н. Как относиться к себе и людям. – АСТ-ПРЕСС, 2000.

14. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5 – 11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.
15. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. 3 – 4 классы: материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.
16. Макарова Т. Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. – Самара, Издательство СамГПУ, 2002.
17. Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
18. Травина И.В. Мир растений. – М: РОСМЭН, 2014.
19. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – Издательство «Учитель», Волгоград, 2009.
20. Хоффман Ева-Катарина. Энергия комнатных растений. – Москва, 2001.
21. Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. – Мой мир. Москва, 2006.
22. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. – Айрисс-пресс, 2004.
23. Щелкунова А. Я. Я иду на урок биологии. Экология. – Москва «Первое сентября», 2002.
24. Яшина Э.А. Экология человека. Образовательная программа. – Самара: ИИС СДДЮТ, 2011.
25. Ягодин Г.А., Аргунова М.В., Ермаков Д.С., Плюснина Т.А., Моргун Д.В. Реализация новых образовательных стандартов средствами экологического образования для устойчивого развития. Вестник Московского образования, выпуск 13, 2011, с. 138-170.
26. Материалы газет «Зелёный мир», «ПедСовет».
27. Материалы журналов: «Цветоводство».

***Интернет-ресурсы:***

1. <http://crazy-hand.ru/>
2. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. [http://nitochka.zx6.ru/component/option,com\\_frontpage/Itemid,267/](http://nitochka.zx6.ru/component/option,com_frontpage/Itemid,267/)
4. <http://samodelki.com.ua/>
5. <http://by-hand.ru/>
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://www.livemaster.ru/masterclasses.php>
8. <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html>